



**I**

VILLÁNYI LÁSZLÓ

## Többes szám első

*Istenem, de jó is újra meg újra felidézni  
az első üzeneteket, a várakozást a válaszra,  
emlékezni első hosszú beszélgetésünkre,  
első sétánk lassúságára, az első vonatút derűjére,  
vajon melyik pillanatban szerettük meg egymás  
hangját, érintését, miként teremtődött ott legbelül  
a bizonyosság, majd egymás arcára ébredünk  
reggelente, hallgatjuk a madarak muzsikáját,  
ámulunk az ég fényeiben, a virágzó fákon,  
közösek lesznek ünnepeink, igen, mindez velünk  
történik, a csalódások megérlelték az örömet,  
jelenvaló lett bennünk Isten, fölragyog körülöttünk  
az utca, ránk csodálkozik a város, megszületnek  
a varázsszavak: nálunk, együtt, akkor vagyunk  
nyugodtak, ha egymáshoz érhet kezünk, ha nevetős  
szemünk, Istenem, de jó is többes szám  
első személyben kimondani: áldás van rajtunk.*



SIMEK VALÉRIA

## Megérkezteél

*Az utak, melyeken mentél,  
benned kezdődtek és  
benned értek véget.  
A mindenség parányi része  
voltál. Múltad térképét még  
őrizgetem. Milyen voltál?  
Próbálok átadni az utánam  
jövőknak azt, aki benned  
létezett. Gyermekséged tájait,  
a részt az egészből. S azt, hogy  
Te már megérkezteél.*





# Érintésétől

*Álomringató földeden  
ebéd utáni álmod.  
Elröppent szemedből a nyár.  
Homlokodra hangtalanul fújt  
árkok sorakoztak. Növények  
illata szállt kezed érintésétől.  
Messzebb láttál bennem,  
aggódva figyeltél. Mindent  
neked adott a szolgalelkű  
ősz. A kertben unokád  
játszik, énekel. Ő egy rigó  
ebben a veteményesben.*

# Oldódás

*Egy korty keserű sötétséggel  
a torkomban, a fuldokló ég  
alatt indulok a földön  
végigfekvő patak ágya mellett.  
A színek követnek, a kiáltások  
feloldódnak. Őszből épül az út,  
fenyőmagány, fölfakadó forrás  
lábamnál. Mintha szívemre  
a hangtalanság súlyát öntené.*

# Esti csendben

*Hóésés legyek az estéli csendben,  
nagy pelyhekkel építkezzek!  
Lélegezzek reggelt és delet,  
megérkezve öleljek magamhoz  
mindent.*

