

befogadtak kedvük  
 szerint — hagytam magam:  
 még élek, játszadozzanak;  
 csakhogy belül már régen  
 hallom, jegyzem, s értem is  
 a dolgok ritmusát, beszédét,  
 jajdulását, hogy vannak  
 vágyaik, s talán nevetnek;  
 én hallgatom, s ma is  
 szívesen hallgatok;  
 tá-tá-ti-tá, ti-ti-ti,  
 tá-tá, ti-ti-tá, a ∞-ig;  
 ez nem szép?, fülelni kell,  
 s kinyílik. A tenger  
 is így, s ilyen. Tornyosul  
 az óriási tehetetlenség,  
 de ugyanúgy megsüllyed,  
 fölpúposodik szüntelenül,  
 sőt, szökken, árad, s táncol  
 is. És nyugalmas tükör.  
 — A valóság kemény.  
 Bár kívánatos, kényúr.  
 Fűt-fát ígér, s kiszámíthatatlan.  
 Mégis a pára könnyűséggel,  
 s csak vele, utálkozás nélkül  
 sugaras egységbe fonódott.

## Megszelídített medúzák

VÖRÖS ISTVÁN

Mikor a berlini közlekedési múzeumban  
 beléptünk az emberek Auschwitzba szállítására  
 szolgáló vagonba, bár nagy volt a hely  
 és idő távolsága, a káprázat, mint a vérszag,  
 megcsapta az orrunkat. Valami sötét  
 gomolygás szaga. Nagy terhekké,  
 melyek ott roppantak rá a világra.  
 Nem volt szépség. De nem a rút nyomult  
 a helyére, hanem üresség. Üres,  
 üres, üres. Három lépés lefelé az űrbe.  
 Harmadik pinceszint.

*Ez a vagon most egyetlen hodály,  
mikor félelemmel, éhezéssel,  
halállal, szerelemmel, bűzzel és  
betegséggel volt tele, akkor egy fél város.  
Mintha egy város beszántott és sóval  
behintett helyére ültünk volna le,  
pedig csak az azóta is szállkás padlóra.*

*És amikor Terezín erődvárosában jártam,  
a főtér emberekkel is olyan kihalt volt,  
mintha nem ruházták volna fel katonás  
szépséggel kétszáz évvel korábban. Vajon csak  
a rossz igézete létezik? Valahol az erő mellé  
azonnal oda kell ömöljön valami  
fényes erőtlenség, amit itt olyan régóta  
hiába várok. Mintha díszszemle dobszavára  
zuhannánk szakadékszerű kiemelkedésekbe,  
mint aki a kardjába dől bele. Sír egy panaszos,  
hazug trombita. Ha van árnyékunk, kell  
fényünk is legyen, mikor a sötét vet  
hideget ránk, mögöttünk a falon kitakarunk  
egy alakot, egy világosabb foltot, és ő beszél,  
hallgat, imát mond, átkokat tol szét,  
mint hajó maga előtt a vizet.  
Inog a bárka a vízen, sós és édes  
lehetőségek hullámzanak, só és cukor  
mond mesét ezekről a lehetőségekről,  
fényékek lebegnek a víz fölött,  
mint a vízben a megszelídített,  
simogató, rózsaszín medúzák.*

## *A vallások fizikájához*

*Bizonyos egykor  
volt alapvetések  
alaptalannak  
bizonyulnak.*

*A tudomány, ha  
nem is át- de*

*kicsit odébb-alakul.  
Európa költözik.*

*Amerika jön,  
Afrika átül egy másik  
székre. A vers  
nem énekel.*

*Az anyag élni kezd.  
A materializmus  
Istent kiált. A vallások  
fizikájához képzeletet*

*kölcsönöz a matek.  
A fizika törvényeit  
megszegő tárgyakat  
öröklétre ítélik.*

*Rabláncon vezet  
két jókora molekulát  
egy angyal.  
Aztán megfordulnak,*

*és a molekulák  
vezetik az angyalt.  
Így megy ez,  
mint váltóáram*

*a vezetékben.  
Jön a jövő  
a hátunk  
mögül.*

MURÁNYI ZITA

## *katarzis*

*néha minden úgy marad nem nő  
nem apad ellenszegül a változásnak  
mint a folyóval versenyző patakban a kő  
felhajtóerő és akadály a hullámmozgásnak*

*ezerfelé töri a zajgó vízmolekulákat  
föntről mégiscsak a selymes fodor látszik a kő*

943