

VASADI PÉTER

*A magdalai (II.)*

*dúdol, dúdol a lány  
és lágyan ringatózik,  
s hajlonganak kezében  
a virágok, s hallja,  
félve és mosolyogva  
hallja, amit a két  
fura, imbolygó férfi  
súg neki, hallja  
és nem hiszi, hallja  
s nem dúdol, elhiszi,  
mikor a liliomfa  
hóban forogni kezd,  
s átszítál ujja között  
idők pora, mikor  
a zümmögés, mintha  
elmetszenék, megáll  
és szóra nyílik hirtelen  
a lány, és mégse szól,  
elfut, lobogva fut  
és énekel, nincs már  
szava, csak énekel;  
ezentúl énekel.*

*Hasonlat*

*verslábak — méteres  
sakkfigurák — között  
kószálok erre-arra  
a nagy, kerek beton-  
placcon, érintgetem,  
de nem fogom meg  
egyiket se, játszom velük,  
ők meg velem, ahogy  
eltitkolt szabályok  
engedik, ahogy engem  
is ide-oda lökögettek,  
nehogy helyemre  
s magamra leljenek  
idő előtt, elküldtek,*

befogadtak kedvük  
 szerint — hagytam magam:  
 még élek, játszadozzanak;  
 csakhogy belül már régen  
 hallom, jegyzem, s értem is  
 a dolgok ritmusát, beszédét,  
 jajdulását, hogy vannak  
 vágyaik, s talán nevetnek;  
 én hallgatom, s ma is  
 szívesen hallgatok;  
 tá-tá-ti-tá, ti-ti-ti,  
 tá-tá, ti-ti-tá, a ∞-ig;  
 ez nem szép?, fülelni kell,  
 s kinyílik. A tenger  
 is így, s ilyen. Tornyosul  
 az óriási tehetetlenség,  
 de ugyanúgy megsüllyed,  
 fölpúposodik szüntelenül,  
 sőt, szökken, árad, s táncol  
 is. És nyugalmas tükör.  
 — A valóság kemény.  
 Bár kívánatos, kényúr.  
 Fűt-fát ígér, s kiszámíthatatlan.  
 Mégis a pára könnyűséggel,  
 s csak vele, utálkozás nélkül  
 sugaras egységbe fonódott.

## Megszelídített medúzák

VÖRÖS ISTVÁN

Mikor a berlini közlekedési múzeumban  
 beléptünk az emberek Auschwitzba szállítására  
 szolgáló vagonba, bár nagy volt a hely  
 és idő távolsága, a káprázat, mint a vérszag,  
 megcsapta az orrunkat. Valami sötét  
 gomolygás szaga. Nagy terhekké,  
 melyek ott roppantak rá a világra.  
 Nem volt szépség. De nem a rút nyomult  
 a helyére, hanem üresség. Üres,  
 üres, üres. Három lépés lefelé az űrbe.  
 Harmadik pinceszint.