

IANCU LAURA

## Nádszálak

*Felhősödik s az Isten  
most éppen háttal van,  
mereng, mintha anyámat  
látnám ujját tördelni szorgosan,  
már csak ül, már csak öregszik  
libabőrös gyolcsingben;  
pohár vízért sem kiált  
tegnap óta Isten.*

*Vergődik a harangnyelv,  
kettőt búcsúzik, egyet üzen,  
nyakába veszi a világot,  
mintha meleg halott volna,  
ki tudja melyik templom  
hányadik tornyába;  
ütéseire meg-megrezzen Isten  
hajladozó háta.*

## Harmadik nap a pokolban

*Eszembe jutott újból  
a farkaskutya. Együtt találtuk,  
akkor még rét volt nem akácos  
a Kuratura. Titkoltuk,  
mintha szerelmet viseltünk volna.  
Arcom pipacsvirág ma is, ha nézel.  
Mondanom kéne miért szöktem hozzád,  
mit remélek e túlvilági úttól...  
Menekülés, hogy lélegzem,  
és utat ró vakon verő szívem.  
Megyek veled füstben, lángösvényen.  
Elnagyolt lépéseink  
farkasnyomokra vezetnek.  
Mondd, miért hívtál  
halottak közé élőknek?*

# Jöttél

„Jajomból kihagyom Neved”.  
(*Ady Endre: Istenhez hanyatló árnyék*)

*Télidőben jajszóval szeretett szólni  
bennünk a bukott angyal, a féltékeny,  
s e fájdalom is öröm volt,  
afféle látnoki veszedelem,  
hogy íme, jössz, leülsz, búsulsz velem...  
Mi fájjon, ha már Te sem?  
Tizedelt háború, nyomor és szerelem,  
amerre jártunk, ha ünnep volt is  
gyászruhába öltöztünk, ez illett ránk,  
ezt szabta a történelem,  
és szebb volt minden évszagnál  
a reggeltől estig vergődő halál,  
afféle látnoki veszedelem,  
s Te eljöttél, elragadtál.*

# Leszáll a köd

*Vannak még napok —  
több van, nem hét!  
A végtelen idő hiánnyal telített edényei.  
Oda járok olykor én is  
lopakodva arcot mosni.  
Napszámosa vagyok a hiánynak,  
itt mindig béke van, és  
minden nap  
pünkösdvásárnap.  
Szállnak a lángnyelvű égi szavak,  
köd hozza, nem pirosak.  
Itt nem tudható, a vizek merről folynak,  
s hogy élt-e valaha is Ádám, Éva.  
Akárhonnan is, most ide gyere haza,  
készen áll a bárka,  
kirakodóvásár lesz. Először és utoljára.*