

ténység mint használati tárgy, egy fejsze, egy golyóstoll, egy doboz gyufa. Vasadi kereszténysége, evangéliumi költészete arra való, hogy használjuk, hogy felismerjük általa önmagunk valódi arculatát. Számomra a kereszténység élő mivoltának egyik bizonyítéka Vasadi Péter művészete. Felesleges kimondani, leírni, de mégis jól esik, egyszer legalább: Vasadi Péter istenbizonyíték. A nyílt víz fölötti csillogás a határtalanság érzetét kelti, újra és újra magához vonzza a tekintetemet. Ez az anyagtalan vibrálás az egyetlen valóságos részlete ennek a tágas panorámának. Péter, benne ragyogsz te is.

BÁTHORI CSABA

## *Kontrasztok*

Vasadi Péternek

*Az évek útján elszoknak egymástól  
idők és órák, és hányadik arcát  
ölti fel a Nap, és már számolatlan  
a lépés: mindenről úgy tűnik, egyetlen.*

*S mert nem tér vissza soha semmi, minden  
dolog utolsó, minden tett utolsó,  
és nem tér vissza soha semmi, minden  
dolog első és minden tett teremtés.*

*Idégenül vagyunk otthon a földön  
és minden ismert az égben ismeretlen.  
Feledéssel a régít újra öltöm*

*és az újat is csak régi keretben  
látom. Noha itt lüktet mint a test s vér,  
istenünk úgy hiányzik mint a testvér.*